

H. Cámara de Diputados de la Nación

PROYECTO DE DECLARACIÓN

Texto facilitado por los firmantes del proyecto. Debe tenerse en cuenta que solamente podrá ser tenido por auténtico el texto publicado en el respectivo Trámite Parlamentario, editado por la Imprenta del Congreso de la Nación.

N° de Expediente	0075-D-2010
Trámite Parlamentario	03 (02/03/2010)
Sumario	EXPRESAR PESAR POR EL FALLECIMIENTO DEL PERIODISTA Y ESCRITOR TOMAS ELOY MARTINEZ, OCURRIDO EL DIA 31 DE ENERO DE 2010 EN ESTA CIUDAD A LA EDAD DE 65 AÑOS TRAS PADECER UNA LARGA ENFERMEDAD.
Firmantes	GIUDICI, SILVANA MYRIAM.
Giro a Comisiones	CULTURA.

La Cámara de Diputados de la Nación

DECLARA:

Su profundo pesar por el fallecimiento del destacado periodista y escritor

Tomás Eloy Martínez, ocurrido el día 31 de enero de 2010 en esta ciudad, a la edad de setenta y cinco años y tras padecer una larga enfermedad.

FUNDAMENTOS

Señor presidente:

Hoy nos conmueve el fallecimiento del prestigioso periodista y escritor, y ciudadano ilustre de la Ciudad de Buenos Aires, Tomás Eloy Martínez.

Nació en San Miguel de Tucumán en 1934, graduándose como licenciado en Literatura Española y Latinoamericana en la Universidad Nacional de Tucumán.

En 1970 obtuvo una Maestría en Literatura en la Universidad de París

En Buenos Aires, fue crítico de cine del diario L Nación (1957-1961), jefe de redacción del semanario Primera Plana (1962-1969), y corresponsal de la editorial Abril con sede en París, y luego director del semanario Panorama (1970-1972). Asimismo dirigió el suplemento cultural del diario La Opinión (1972-1975).

Entre 1975 y 1983 vivió exiliado en Caracas, donde fuera editor del Papel Literario del diario El Nacional (1975-1977) y asesor de la Dirección de ese mismo diario (1977- 1978). Allí fundó El Diario de Caracas, del que fue director de redacción (1979).

En 1991 participó en la creación del diario Siglo 21 de Guadalajara, México. En ese mismo año, creó el suplemento literario Primer Plano del diario Página/12 de Buenos Aires, que dirigió hasta agosto de 1995. Desde mayo de 1996 fue columnista permanente del diario La Nación de Buenos Aires y de The New York Times Syndicate, que publicó sus artículos en doscientos diarios de Europa y América.

Entre las obras que ha publicado figuran el ensayo Estructuras del cine argentino (1961); la novela Sagrado (1969); el relato periodístico La pasión según Trelew (1974), cuya tercera edición fue quemada en la plaza del III Cuerpo del Ejército, en Córdoba, por la dictadura militar.

Dentro de los ensayos de crítica literaria, se destacan: Los testigos de afuera (1978), y Retrato del artista enmascarado (1982); la colección de relatos: Lugar común la muerte (1979); las novelas: La novela de Perón (1985), La mano del amo (1991) y Santa Evita (1995), que fuera la novela argentina más traducida de todos los tiempos. En 1996, publicó Las memorias del general, una crónica sobre los años 70 en la Argentina.

En noviembre de 2009 fue declarado ciudadano Ilustre de la Ciudad de Buenos Aires. Los fundamentos de la declaración lo definieron como "uno de los periodistas y escritores mas importantes de América latina, con trayectoria indiscutible en las letras y un talento asombroso para relatar nuestra historia".

Por ello, solicito la aprobación del presente proyecto